

## 拾貳、消防作戰概要

### 一、意義

消防作戰乃消防人員隨時隨地針對各類型火災，從事人命救助及鎮壓火災行動，憑藉指揮官卓越之指揮才能與消防隊員了解作戰任務，以人、車、水三要素為基礎，綜合戰鬥性、科技性、學術性為一體，發揮精湛戰技，配合靈活通訊與聯絡，以堅苦卓絕，迅速勤奮，服從勇敢之情神，凝為一體，使火災蔓延止於最小程度，免除人們對火災的恐懼感，以爭得火場之勝利。

### 二消防作戰準備作業

#### (一) 要素：

各消防分隊對轄內地形、地物、地況、人口、特性要充分瞭解與掌握。

各消防分隊對所屬救災人力、車輛、水源、裝備、器材需充分瞭解與掌握。

各消防分隊對轄內火警狀況，要每月統計、分析發生時段及起火原因，以隨時掌握重點。

建立作戰任務編組，救災權責區分清楚，分層負責。

(二) 加強消防戰技訓練，如體技能訓練、各種消防車操法、器材裝備訓練、水源及中繼放水訓練、火點訓練、通訊訓練、駕駛訓練、保養訓練、救護訓練、救生訓練等。

(三) 加強消防戰術訓練，針對轄內木屋區、違建區、老舊市場、水源缺乏地區、高樓、公共場所、公寓、地下室、山林等地區，平時備有作戰腹案，有勝算、有預防、有對策，制定各項防護訓練計畫。

(四) 建立作戰通訊網，就無線電、手勢指揮、哨音、旗語等連絡方式加強訓練，因時因地盡其靈活、敏捷、通達之效果，以強化救災戰力。

(五) 建立作紀律，執行作戰考核，以提高戰鬥精神。

(六) 平時需制定各種消防訓練與演習計畫，依照防護計畫設定情況進行兵棋推演模擬演練，由訓練、演習及測驗中發現缺點，以謀改進之方法。

(七) 消防作戰千變萬化，火場就是實兵演習，檢討就是實地教育，由作戰中磨練戰技與戰術，吸取寶貴經驗，由檢討中訓練部屬、教育部屬。

(八) 建立火場指揮體制一貫徹命令、分區負責、層層節制、時時報告。

(九) 指揮官之決心：

了解狀況，下達命令。

幕僚群作業，負責策劃、調查、建議、監督、繪圖等工作。

傳令群作業，負責作戰通訊、協調、連絡、調度等工作。

火場指揮判斷能力。

指示目標－迅速部署，鎮壓火災。

交代任務－分區、分線作戰傳令執行。

運用兵力－指揮主攻、副攻與防禦兵力。

### 三、消防作戰訓練

- (一) 出動訓練：實施機動效能測驗，經試按火警令後，備勤人員應迅即攜帶手提無線電、照明燈等裝具，穿著消防衣、帽、鞋整裝上車，依照「火警指揮搶救規定」，截至人車離隊時間，白天六十秒內完成，夜間九十秒內完成，訓練隊員乘車及由車庫出動之動作。
- (二) 駕駛訓練：試車時除每日依季節實施一至二次發動外，必要時應經常排定路線試行，熟練車輛由車庫啟動及駛出之動作，對每日時段轄內道路交通量或臨時事故障礙等影響行進因素應多加瞭解掌握。
- (三) 車輛操作訓練：

消防車出水操作步驟要領務必熟練，以免火場時慌張出差錯。

熟悉真空泵浦操作原理。

訓練中繼放水應注意接合供水方式及各車間距，使延長水帶平均。

訓練各員養成車輛救災時靠一邊之習慣。

#### (四) 水源訓練：

利用消防栓接進水管方式，應使用進水管接河川進水口，以泵浦運轉吸進水，並加速油門，有效節省進水時間。

利用河川、水池等天然水源實施河川吸水操作，務必在最短時間內將水吸取，完成出水動作。

測試轄內地上式及地下式消防栓在用水尖峰及離峰時段出水壓力，以瞭解水源狀況。

#### (五) 器材操作訓練：

取水帶、甩水帶、拉水帶、加水帶、捲水帶、變水帶等動作應迅速確實，水帶有破損情

形，應立即做記號修補或汰換。

瞄子背負及接合水帶動作。

熟悉各式變換接頭使用時機。

熟練空氣呼吸器穿戴背負要領。

油壓破壞組、氧氣切割器、切斷器等破壞器材操作訓練。

各種連結梯之升降操作及人員上、下梯動作演練。

熟悉結繩方法，訓練器材、繩、梯子連成一體之上攀移動操作。

#### (六) 戰鬥部署訓練：

各種射水姿勢及瞄子移動之動作要求演練。

延伸水帶進入室內採用噴霧、直線射水時機及人命搜救時與外界之呼救連絡方式等安全措施演練。

訓練如何找火點。

車輛未靠邊妨礙通行或隨著火勢發展，車輛必須移位之演練，水帶並迅速配合卸、拖、拉、合至定位之操練。

先到火呀之車輛及陸續後到之車輛救災任務排練，使射水及水源供給能兼顧不缺。

針對轄內各型火災類別之防護搶救計畫，實施模擬兵棋推演，並實地進行車輛部署演練。

#### (七) 通訊訓練：

救災指揮官與勤務中心基地台之連繫。

救災指揮官與轄區消防分隊固定台之連繫。

救災指揮官與分線指揮官之連繫。

救災指揮官與駕駛員之連繫。

救災指揮官與瞄子手之連繫。

救災指揮官與佔據水源車輛人員之連繫。

救災指揮官與拆卸手及破壞手之連繫。

瞄子手與駕駛員之連繫。

駕駛員與佔據水源車輛人員之連繫。

救災指揮官與搜救員之連繫。

其他任務人員相互間之連繫。

#### 四、消防作戰考慮因素

(一) 時間：火災發生時之季節、月份、節日、晝夜、時段等因素對作戰都有關聯。

(二) 天侯：天氣之陰、雨、晴，溫度之乾燥、潮濕，風之方向、速度等因素對火災的擴大延燒等有很大的影響。

(三) 水源狀況：平時對轄區內之消防水源、水量、水壓等均需全盤了解，水源無法掌握利用，必定造成作戰失敗。

(四) 消防力：考量車輛、人員、器材、裝備之使用是否足以撲滅火災之需求。

(五) 建築物分類：燃燒建築物是什麼用途，如工廠、醫院、旅館、戲院、集合住宅等依其特性採取因應搶救措施。

(六) 建築物高度：衡量雲梯車是否能延伸達到，水的壓力是否能達到。

(七) 建築物結構：燃燒主體係鋼筋混凝土木造或磚造等，對於搶救進行及安全顧慮有影響。

(八) 燃燒範圍：視火場面積及環境特性規劃搶救部署行動。

(九) 打火點：若未找出火點，盲目無謂射水將會造成趕煙、趕熱的反效果，甚或蔓延擴大，造成救災行動失敗。

(十) 火災蔓延情形：依火勢狀況考慮需使用多少消防力方足以將火勢壓制住，防止其再擴大延燒。

(十一) 火場有無人員被困：到達現場即須先行確定未逃出人數，採取必要的搜救行動。

(十二) 建築物消防安全設施：充分利用建築物本身具備之消防設備，發揮最佳的滅火效用。

## 五、消防指揮官之任務

### (一) 素養：

瞭解部屬狀況及特長，使人人發揮術業專攻的潛能。

培養救災知能，鍛練強健體能，保持最佳戰鬥狀況。

促進部屬精誠團結有士氣，使組織有體制，並隨時保持機動性的單位。

部屬有不安全感或恐怖感時要率先示範實行。

情緒要冷靜、堅定，努力讓部屬有信賴與尊敬感。

銘令下達內容宜簡要、明確，使受命者確實瞭解。

從事消防有關學術專業研究，隨著時代的進步，社會的變遷，不斷地力求改進。

### (二) 作戰決心：

狀況的判斷要明快準確。

掌握部屬救災行動。

臨機應變的指揮能力。

防阻延燒的命令措施。

保持救災紀律。

選擇最佳指揮位置。

認清指揮任務所在。

有無倒塌、爆炸危險性採取必要安全措施。

火場資訊情報處理要把握時機。

迅速報告反應狀況。

### (三) 火場指揮搶救思考模式：

資料蒐集：

基本資料：

時間

天候 ( 風向、風速、溫度、晴、雨 )

建築物結構 ( 面積、高度、構造 )

建築物使用性質

建築物環境 ( 位置、地形 )

動態資料：

燃燒情形 ( 報案資料、現場所見、起火範圍 )

危害情形 ( 逃生、傷亡情形 )

初期搶救情況

戰力資料：

客觀戰力：

A 建築物消防安全設施

B 街道消防栓及其他水源

主體戰力：

A 消防車裝備

B 消防人力

C 友軍

分析與研判：

火災情勢分析：

現場分析（燃燒情勢、危害情形）

火勢可能發展

火勢發展對人、物危害性

變異因素影響

戰術因素

人員搜救

周界防救

侷限火勢

滅火攻擊

通風

財物維護

殘火處理

戰力佈置考量：

戰力使用數量、戰線佈置、任務劃分、實施時機、實施地點、機動戰力

## 配合措施

決定運用作戰方式：

分析利弊得失

劃分輕重緩急

考量衍生問題

## 六、消防隊員之任務

### (一) 素養：

消防隊員為消防工作之基幹，對國家建設發展及社會公共安全負有積極之任務。

消防隊員要具有強健體魄、端裝儀容、高尚情操、學術與智慧、勇敢與勤奮、刻苦耐勞，以誠心、愛心、熱心、耐心、愛民、利民、助民、救民完成消防之任務。

消防隊員應具備作戰、水源、安全、保養、救護、救生應變能力，樣樣懂、樣樣會、樣樣行、樣樣做，才能建立新的消防形象，產生新的消防觀念，使現代消防在社會中發展、成長、茁壯，維護國家安定與進步。

(二) 對責任區內之建築物、水源、危險區域、道路、交通狀況、電力設施等有關影響火災因素的必要事項，均應徹底掌握實況。

(三) 熟練各器材及裝備之操作與處理，並鍛練強健的體力。

### (四) 救災責任：

除負責搶救任務行動外，並輔助指揮官任務之執行。

災情報告：對指揮官狀況的判斷，若內容有所遺漏，應迅速蒐集災情，補充報告。

提供意見：熟悉救災任務，將火場情報資料及意見看法提供指揮官研判參考。

隊員間應相互溝通連繫，檢討缺失，充實救災技能。

## 七、扼要提示

- (一) 消防作首要磨練指揮官對消防作戰之指揮才能，必須智勇並備，兵云：「知己知彼，百戰百勝，知己而不知彼，一勝一負，既不知己亦不知彼，百戰百殆」。故各級指揮官對轄內消防狀況，要瞭若指掌，本身實力應徹底研究運用，要加強訓練工作，訓練以心到、眼到、口到、手到、腳到，無所顧慮不到為要，以完備之參謀作業，籌出戰策，以豐富之作戰經驗，下達決心，以精強有效之訓練，貫徹命令。
- (二) 對各隊員鍛練戰技，研究戰術與所負之消防任務提示，應深入瞭解，不要畏難，不要怕苦，堅強堅韌的去鍛練，學習，體察，不斷充實自己，具有膽識、才有成就，使本隊全體戰技、戰術與指揮命令溶為一體，首尾呼應，一動百動，一停百停，以發揮消防作戰之最高藝術。
- (三) 訓練要從基礎做起，要從個人、車組、分隊、大隊、整個消防局按步就班訓練而成，在火場中實際運用，逐漸養成消防作戰指揮體制。
- (四) 消防作戰，從空中（高樓）到地下（地下室）；從高山到街道，從巷弄到屋子裡去，千變萬化，萬變不離其宗，控制任何火場，先要抓牢點、線、面三字，縱橫上下，大小由之。